

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii
Moldova



Ministerul Educației România



Raport

Proiect transnațional de parteneriate școlare "Educație online fără hotare"

Realizat: prof. Voronianu Sanda Florina, Liceul Teoretic "Avram Iancu" Brad, jud.
Hunedoara, România

și

prof. Jangă Snejana, Liceul Teoretic "Mihail Sadoveanu", Chișinău, Republica
Moldova

Tema proiectului

”LA GURA SOBIEI PRINTRE
NEAMURI. TRADITII ȘI
OBICEIURI - NESECATÉ
COMORI ALE NEAMULUI”

Proiectul este realizat sub patronatul
Primaria și DGETS al mun. Chișinău,
MECC al R. Moldova, care a stabilit
pașii de implementare a proiectelor
trans-, inter- și pluridisciplinare
desfașurate sub umbrela ” Educatie
online fara hotare”.

PROFESORI COORDONATORI:

Prof. Voronianu Sanda Florina,
Prof. Cardos Cristina;
Liceul Teoretic ” Avram Iancu”
Brad, Județul Hunedoara,
România

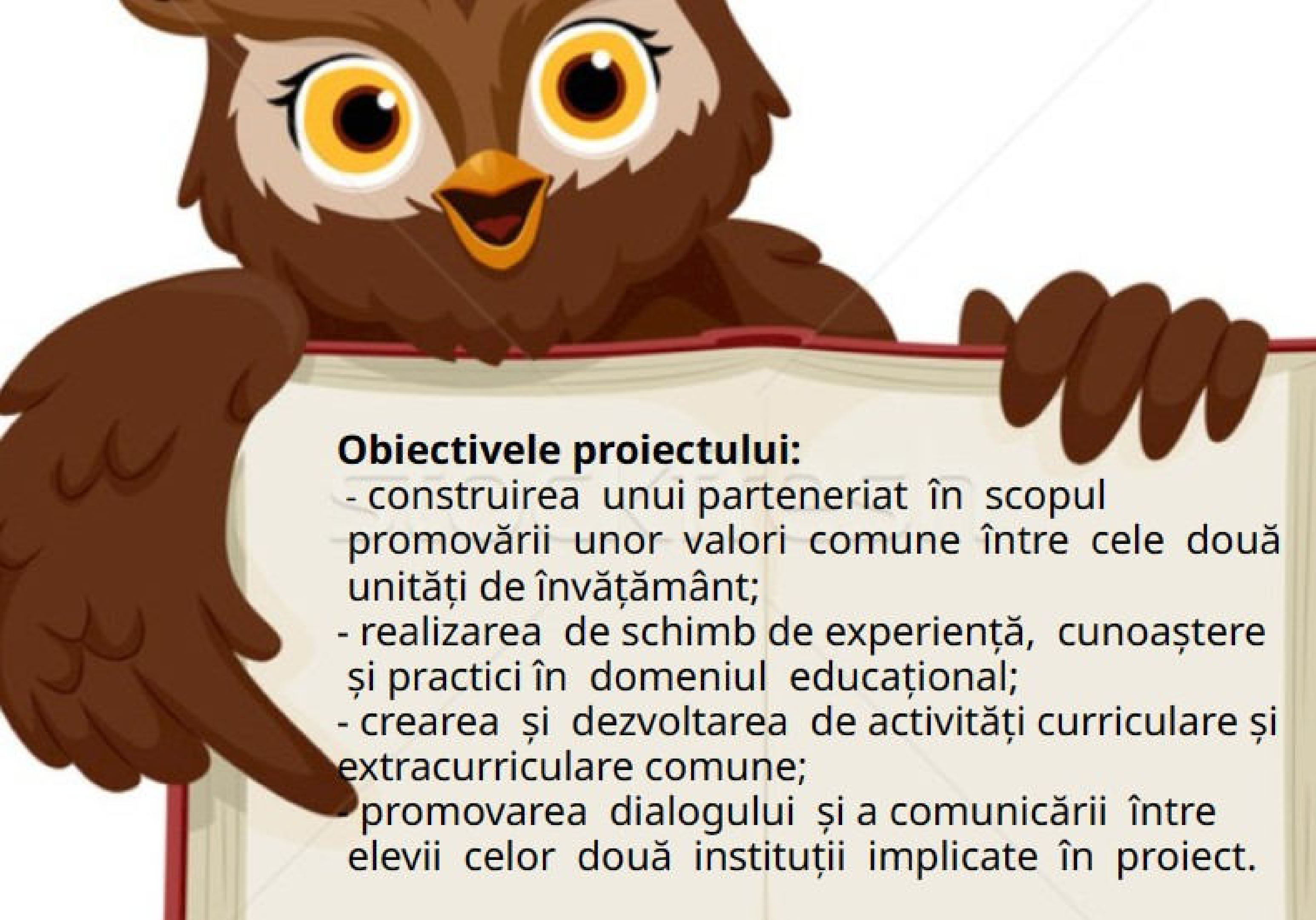
Prof. Jangă Snejana;
Liceul Teoretic ”Mihail
Sadoveanu”
Republica Moldova





Scopul proiectului: colaborarea dintre cele două instituții în vederea organizării și desfășurării activităților curriculare și extracurriculare cuprinse în cadrul proiectului.





Obiectivele proiectului:

- construirea unui parteneriat în scopul promovării unor valori comune între cele două unități de învățământ;
- realizarea de schimb de experiență, cunoaștere și practici în domeniul educațional;
- crearea și dezvoltarea de activități curriculare și extracurriculare comune;
- promovarea dialogului și a comunicării între elevii celor două instituții implicate în proiect.

ACORD DE PARTENERIAT PROIECT TRANSNAȚIONAL EDUCAȚIE ONLINE FĂRĂ HOTARE

str. Aerodromului nr. 5,
R. Moldova
Telefon: 022442331
mihailsadoveanu07@gmail.com
Nr.01-03/363 din 21.10.2022

str. Liceului, nr. 18, Brad, jud. HD
România
Telefon: 0254612641
cnaabrad@yahoo.com
Nr. 2363 / 21.10.2022.

Acord de colaborare de parteneriate școlare
„Educație online fără hotare RO-MD”, anul de studii 2022-2023
Chișinău-Brad, jud. Hunedoara

Subiectul proiectului: „Tradiții și valori - născare comori ale neamului”

1. Părțile contractante:

Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu” mun. Chișinău, str. Aerodromului nr. 5, Republica Moldova
Profesor coordonator: Jangă Snejana, profesor de istorie, grad didactic superior
snjansn@yandex.ru
Director: Cătan Ana, profesor

A. Instituția parteneră: Liceul Teoretic „Avram Iancu” Brad, jud. Hunedoara, str. Liceului, nr. 18, România.
Profesorii coordonatori: Vornicaru Sanda Florina, profesor de informatică și TIC, grad didactic I, vornicaru@yahoo.com și Cădoș Cristina Marinela, profesor de română și franceză, grad didactic I.
Director: prof. Ștefan Mihai Bogdan.

2. Obiectivul proiectului:

Obiectivul prezentului Acord de Parteneriat îl reprezintă colaborarea dintre cele două instituții în vederea organizării și desfășurării activităților extracurriculare, extrășcolare cuprinse în cadrul proiectului de parteneriate transfrontaliere „Educație online fără hotare”, octombrie 2022- mai 2023, clasele a IX-a și a X-a.

Proiectul cuprinde:

Etape : Sfatul Virtual

1. Alegerea numelui sau logoului echipei și titlul proiectului;
2. Realizarea unui poster - ” Sfatul Virtual” care trebuie să conțină numele echipei implicate în proiect, subiectul de cercetare, logoul proiectului / instituției și alte informații relevante legate.
3. Realizarea fotografiilor cu posterul dat. Acesta să fie plasat pe pagina de Facebook ” Sfatul virtual” a instituțiilor implicate în proiect, pagina AIȘE platformaeducațieionline@aise.md
4. Expedierea postelor la adresa: platformaeducațieionline@aise.md
1. Prima întâlnire virtuală în platforma ZOOM / GOOGLE MEET, se stabilește de comun acord ziua, ora întâlnirii.

Etapa de cercetare

Acțiuni de cercetare, întâlniri cu personalități, studiul monografic, sarcini digitale, aplicații în mediul online etc.

Etapa de acțiune în bază de cercetare

- Să realizeze la solicitarea profesorului propriile produse , dezvoltarea creativității și limbajului istoric, digital, tehnologic, din perspectiva gândirii critice, multiperspectivității.
- Realizarea produselor activităților: postere , albume în format fizic și digital, scenete, programe artistice, machete, expoziții.
- Activități de învățare, concursuri școlare, expoziții de postere, expoziții de produse digitale.

Etapa de colaborare.

Elevii vor interacționa în grupuri mici și vor realiza propriile produse RO-RM, prin intermediul rețelelor de socializare Meet, Facebook, messenger etc., un portofoliu digital ,un poster digital.

Etapa de reflecție și raportare.

- A mediația informația din cadrul proiectului prin dovezi, impresii, fișe de autoevaluare. Raportarea cu succes . Diseminarea activităților în mediul online și în comunitate. Fiecare cadru didactic implicat în proiect va elabora un scurt raport al activităților organizate în cadrul proiectului.
- Rapoartele vor fi completate în format digital: carte digitală, poster digital, raport narativ, portofoliu, website (Google Sites) sau un scurt filmuleț / animație. Toate rapoartele pot fi expediate prin intermediul unui formular electronic Google Forms.

OBIGAȚIILE PĂRȚILOR:

- Să informeze în timp util instituțiile de învățămînt partener.
- Să se respecte termenii de desfășurare a proiectului.
- Să introducă sigla și ștampila instituției partener semnate și ștampilate.
- Să trimită instituției partener acordul de parteneriat ștampilat și semnat de director.
- Să prezinte materialele evenimentelor care dovedesc desfășurarea proiectului (foto, video mp3)
- Asigurarea și promovarea mediului calitativ educativ în cadrul orelor la disciplina istoria românilor și universală, informatică / TIC pe de o parte, și limba română.
- A promova și a susține ideile creative a copiilor pentru realizarea unui produs final .
- A proteja siguranța datelor personale online sincron și asincron.

1. Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu” mun. Chișinău, Republica Moldova are următoarele obligații:

- să respecte portofoliul activităților calendaristice întocmit de profesorul coordonator și inițiator, Jangă Snejana;
- să colaboreze cu elevii din clasele a IX-a și a X - a pentru a familiariza cu conținutul

obligații:

- respectarea termenilor stabiliți prin prezentul acord;
- realizarea produselor activității date: postere, albume în format fizic și digital, scenete, programe artistice, expoziții.
- stabilirea de acorduri cu părinții pentru prelucrarea datelor cu caracter personal și pentru datele audio-video;
- diseminarea activităților în mediul online și în comunitate și pe pagina AIȘE platformaeducațieionline@aise.md.

CONCLUZII:

- Acordul intră în vigoare la data semnării de ambele părți.
- Rezilierea acordului poate avea loc cu acordul ambelor părți sau în mod unilateral în caz de respingere a obligațiilor contractului de către una din părți: Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu”, mun. Chișinău, str. Aerodromului nr. 5, Republica Moldova sau Liceul Teoretic „Avram Iancu” Brad, jud. Hunedoara, str. Liceului, nr. 18, România.

Semnătura părților:

Liceul Teoretic „Mihail Sadoveanu” Chișinău,
str. Aerodromului nr. 5,
R. Moldova
Director
CĂTAN ANA

J. Cătan

Liceul Teoretic „Avram Iancu”
str. Liceului, nr. 18, Brad, jud. HD
România

Director
Prof. ȘTEFAN BOGDAN MIHAI



PROIECT TRANȘNĂTIONAL REPUBLICA MOLDOVA - ROMÂNIA



LICEUL TEORETIC "MIHAIL SADOVEANU", CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA

LICEUL TEORETIC "AVRAM IANCU" BRAD, JUD. HUNEDOARA, ROMÂNIA



**"LA GURA SOBEI PRINTRE NEAMURI.
TRADIȚII ȘI OBICEIURI - NESECATE
COMORI ALE NEAMULUI"**



LICEUL TEORETIC "MIHAIL SADOVEANU"

CHIȘINĂU



LICEUL TEORETIC "AVRAM IANCU"

BRAD

EDUCAȚIE ONLINE FĂRĂ HOTARE

SEPTEMBRIE 2022 – MAI 2023

De unde ne înspirăm

VIZIUNEA ȘI MISIUNEA



Prin proiectul dat, profesorii coordonatorii vor pune accentul pe elaborarea unor proiecte de cercetare-învățare, pe realizarea unor produse digitale, folosind limbajul istoric în prezentarea creațiilor proprii ce tin de valorificarea tradițiilor și obiceiurile ce ne-au asociat.

Etapele proiectului



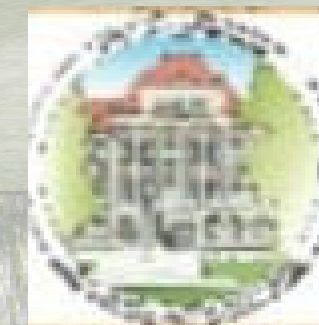
- Etapa salutului virtual (2-3 săptămâni)
- Prima întâlnire virtuală (2-3 săptămâni)
- Etapa cercetare (4-6 săptămâni)
- Etapa de acțiune în baza cercetării (6-8 săptămâni)
- Etapa de coordonare (4-6 săptămâni)
- Etapa de reflecție și raportare (4-6 săptămâni)

Vocea din spatele acestui proiect

35 de elevi din clasa a IX-a și a X-a, au luat cunoștință cu regulamentul de desfășurarea a proiectului transnațional "Educatia online fără hotare". Împreună cu profesorul coordonator al proiectului, au elaborat 2 postări în care au indentificat titlul de proiect, obiectivele în planificarea activităților



În realizarea sa pus accent pe acceptarea tuturor ideilor, pe valorificarea potențialului principal, pe creativitate și originalitate.



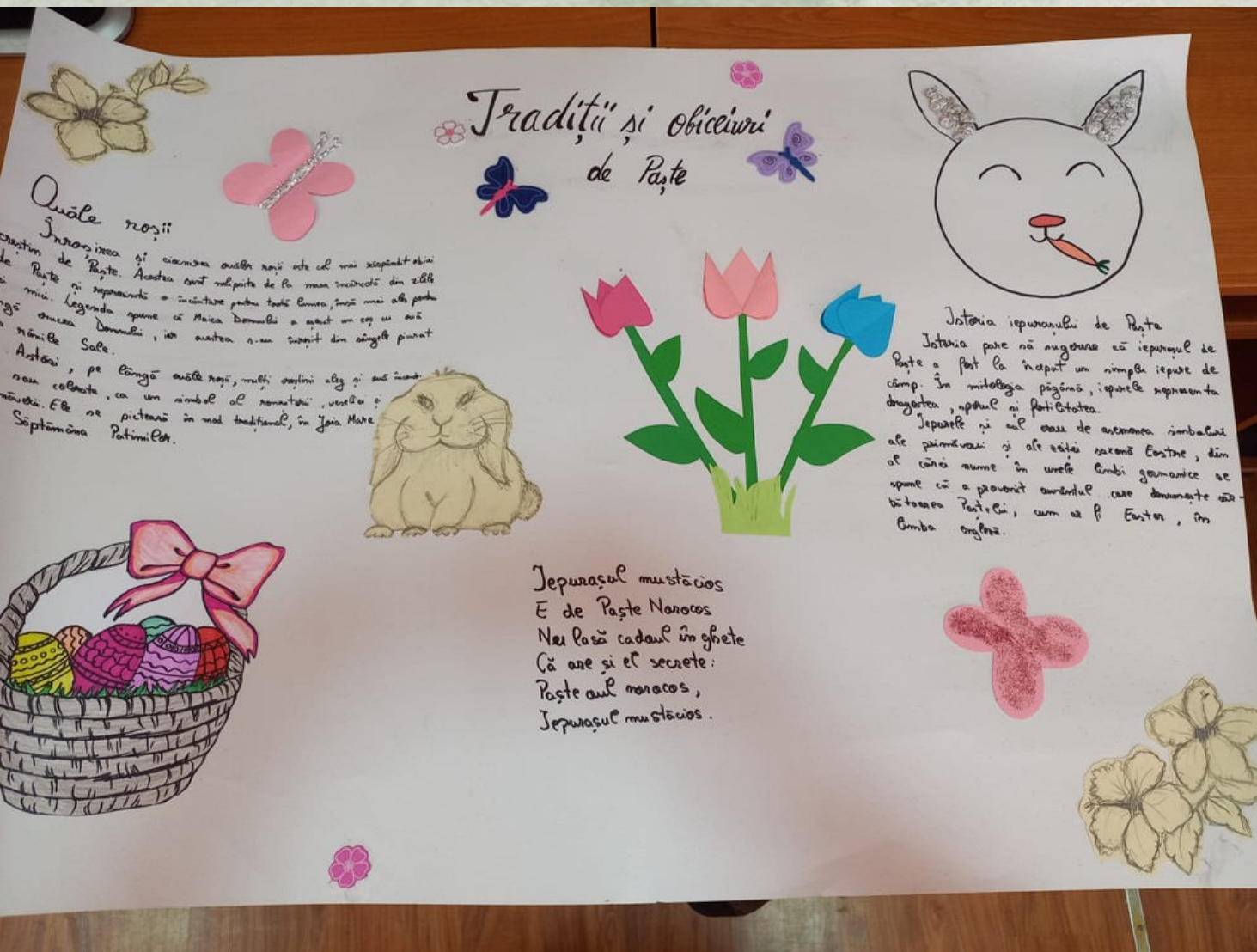
Provocare
Creativitate
Curaj
Curiozitate



Echipa
"Mugurii tradiției,,



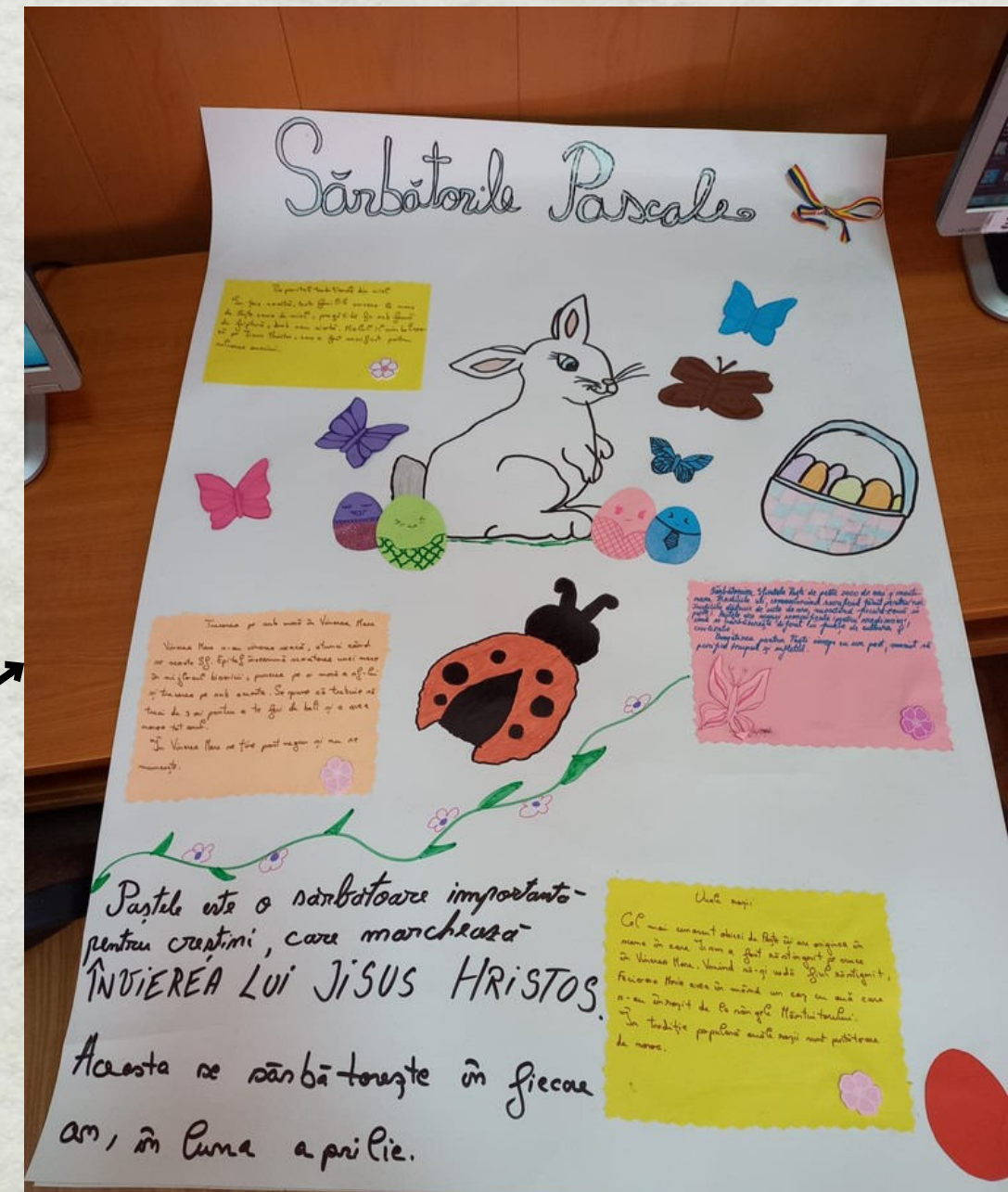
În proces de
lucru



„Colaborarea cu colegii
mei, ma ajutat să îmi
dezvolt multe abilități,
dar mai ales ma ajutat
să îi cunosc mult mai
bine, reușind să leg
prietenii strânse.”

Un grup de elevi din clasa a IX-
a B format din Colf Maria,
David Alessia , Albulescu Alina,
Micle Ciprian, Vișa Patricia,
Marc Denisa, Oprișă Ioana și
Popa Carmen, au realizat
planșa "Tradiții și obiceiuri de
Paști,,

Un alt grup de elevi din
clasa a IX - a B format
din elevii Ungureanu Vlad,
Dumitrașcu Carla, Roșca
Raisa, Duma Flaviu,
Ștefan Bianca, Cosma
Maria și Cotroază Darius,
au realizat planșa "
Sărbătorile Pascale,,





Elevii clasei a X -a D au lucrat foarte frumos, iar rezultatul a fost unul pe măsura.

Elvii Olaru Roxana, Giurgiu Ioana, Pascau Ionut, Rusu Andreea, Haida Denis, Farau Ioana, Ilies Florin, Cioara Iasmina și Dușan Maria au realizat planșa „TRADIȚII ȘI OBICEIURI” în care au integrat mai multe sărbători de pe perioada primăveri, cum ar fi Sărbătorile Pscale, Mărțișorul etc.



Vă salutăm din Moldova!



Echipa Șioimăreștii!



DIVIVIZIA

Șoimărești noi ne numim
Și la joc noi va poftim
Ca avem un plai frumos
Un popor dulce, voios
Noi pe totî va salutăm
Și-n Moldova va așteptăm.
Dintre nori un punct apare
O săgeată arzătoare.
De la Sadoveanu-ncoace,
Șoimăreștii domnesc în pace.
Având locul de onoare
Ca să știe fiecare:
Roșu, galben și albastru-
Este bolta-acestui astru.



În proces de
lucru



Salutul virtual

Vă salutăm din România, de la Liceul Teoretic "Avram Iancu,, Brad jud. Hunedoara. Suntem noi, ECHIPA Mugurii Tradiției, un grup de elevi din clasa a

IX-a și a X-a



Sloganul echipei...

Privim obiceiurile și tradițiile strămoșești ca fiind unele dintre cele mai valoroase componente ale unei culturi. Deși istoria ne desparte, tradițiile și obiceiurile ne unesc!

Profunzimea și frumusețea lor provin din faptul că acestea leagă trecutul de prezent și mențin puntea dintre noi și străbunii acestor meleaguri. Acestea reliefează partea cea mai spectaculoasă a unui popor, fiincă stramoșii acestora trăiau prin aceste obiceiuri, reprezentând un izvor frumos de bucurie și pace.



Prezentarea echipei, stabilirea temei cu partenerii și realizarea postereilor



PROIECT TRANSNAȚIONAL
REPUBLICA MOLDOVA - ROMÂNIA
LICEUL TEORETIC "MIHAIL SADOVEANU", CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA
LICEUL TEORETIC "AVRAM IANCU" BRAD, JUD. HUNEDOARA, ROMÂNIA

**"LA GURA SOBEI PRINTRE NEAMURI.
TRADIȚII ȘI OBICEIURI - NESECAȚE
COMORI ALE NEAMULUI"**

LICEUL TEORETIC "MIHAIL SADOVEANU"
CHIȘINĂU

LICEUL TEORETIC "AVRAM IANCU"
BRAD

EDUCAȚIE ONLINE FĂRĂ HOTARE
SEPTEMBRIE 2022 – MAI 2023



Salutul virtual!
România - Republica Moldova

Putem obține și tradiții strămoșești ca fiind unele dintre cele mai valoroase componente ale unei culturi. Deși între noi depășește, tradiția și obiceiurile NE UNESC!

Profunditatea și frumusețea lor provine din faptul că acestea însoțesc trecutul de prezent și mențin "puntea" dintre noi și străbuni. Acestea reprezintă, pentru cea mai mare parte a sursei poporului, fiindcă acestea au fost prima noastră obiectivă, reprezentând un izvor de bucurie, pace și furtună.

Într-o lume în care tehnologia nu ar exista, facilitând realizarea unor astfel de proiecte la nivelul platformelor putem promova astfel de experiențe, cu scopul de a împărtăși frumusețea culturii noastre cu a altora.

Echipa: Măgura Tradiției

LICEUL TEORETIC "AVRAM IANCU"
BRAD, jud. Hunedoara

Alina A.; Baraboiu M.; Botica D.; Brătina C.; Ciur A.; Căp M.; Coșma M.; Cotoz D.; David A.; Doman D.; Duma G.; Dumitrescu C.; Gălbă D.; Marc M.; Meliș F.; Micle C.; Miclea A.; Mica R.; Oprea I.; Popa C.; Roșca R.; Ștefan B.; Ungureanu V.; Văga A.; Rău O.; Hăda D.; Rău A.; Fănuș I.; Giurgiu I.; Pășcu I.; Olaru R.; Stan G.; Vădră J.; Ilieș F.; Bocan D.

Prof. coordonator: Veronica Sonda
Coord. Cristina
Director: Ștefan Bogdan Mihai

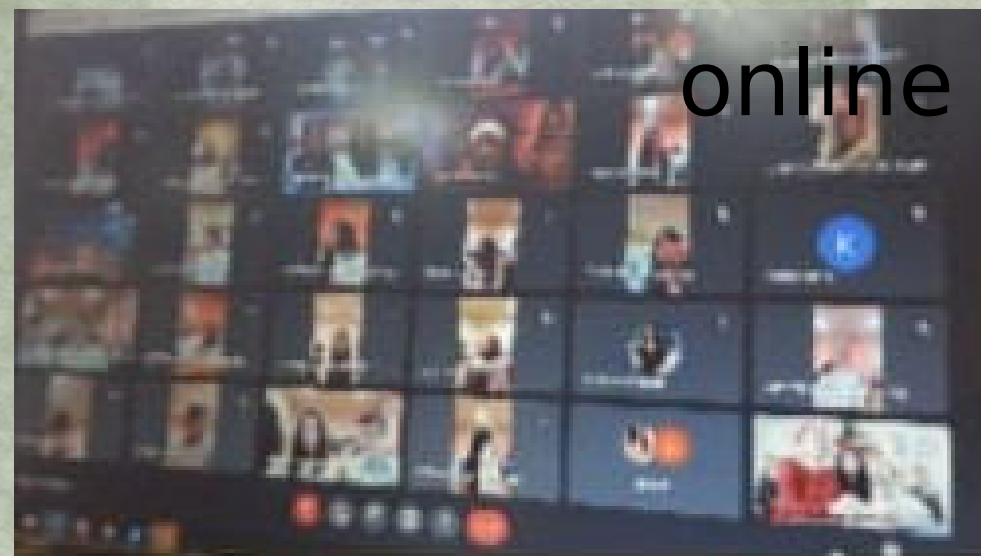


[Video prima întâlnire virtuală](#)
(clic pentru vizualizare)

Prima întâlnire virtuală

[Video prima întâlnire virtuală](#)
(clic pentru vizualizare)

Desfășurată pe 22 decembrie în baza unui scenariu elaborat de profesorii coordonatori a celor două grupuri de echipe partenere în proiectul transnational Educația online fără hotare.



ETAPA DE
COLABORARE



Salutul profesorilor coordonatori:

- Cuvânt introductiv despre proiectul **EDUCAȚIA ONLINE FĂRĂ HOTARE** disciplina predată, scopul participării în proiect.

2. Prezentarea instituțiilor școlare partener-e-material video elaborat de fiecare grup de elevi în parte



Jangă Snejana
Profesoară de istorie.



Voronianu Sanda Florina
Profesoară de informatică.



Cardos Cristina
Profesoară de limba și literatură Română.



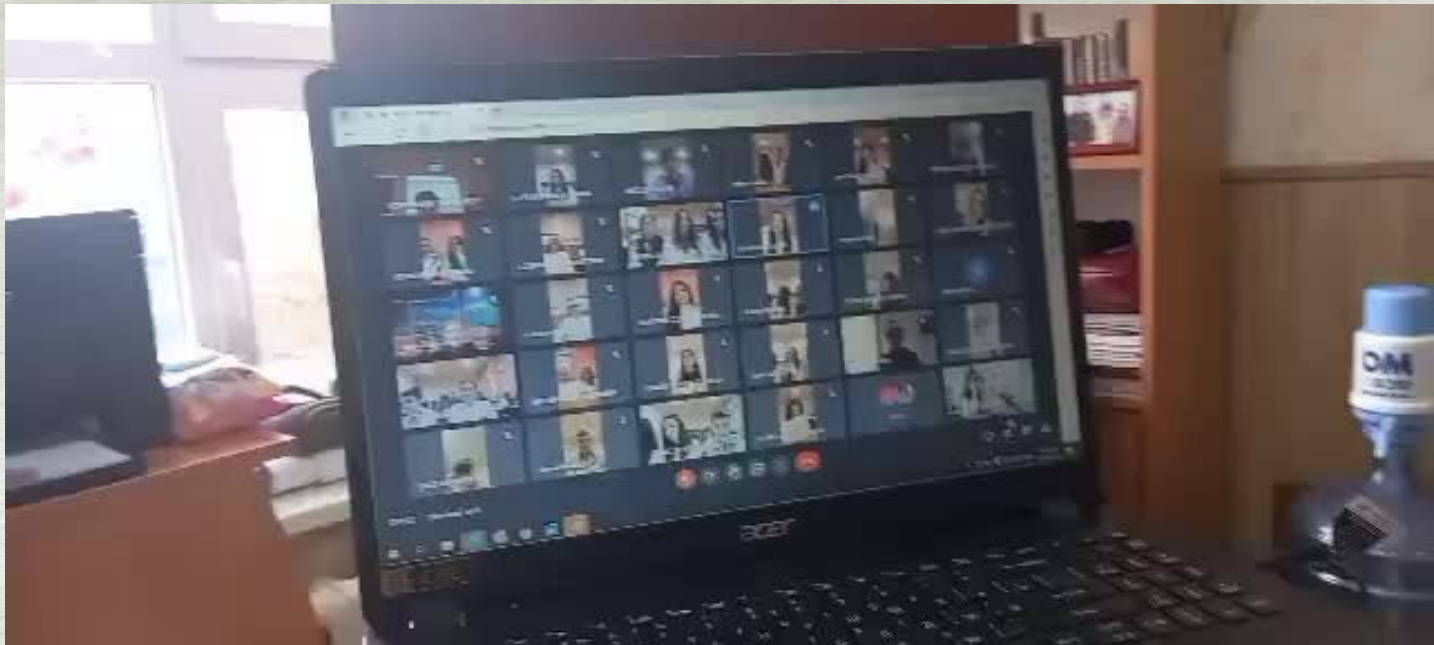
PREZENTAREA
LICEULUI
TEORETIC "
AVRAM IANCU
BRAD,,

3. Prezentarea la general a grupurilor de elevi , salutul participant la proiectul.
 4. Să ne cunoaștem mai bine - adresarea de întrebări ambelor echipe asupra temei proiectului etc.
 5. Diverse-mesaje de felicitare cu prilejul sărbătorilor de iarnă.
 6. Stabilirea sarcinilor de realizare următoarei etape de cercetare și realizare a unor produse în baza temei proiectului
"LA GURA SOBEI PRINTRE NEAMURI " . "Tradiții și valori - nescate comori ale neamului ."
-





Fie ca zilele magice de Crăciun să vă găsească la ceas de bucurie alături de toți cei dragi, iar casa să vă fie plină de armonie. Vă doresc tot binele din lume, noroc în toate și fericire în suflet! Crăciun Fericit!



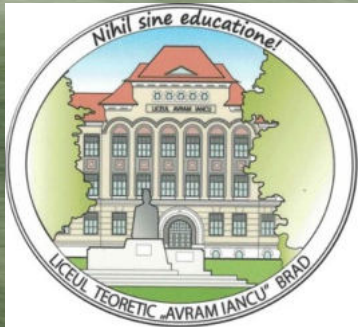
Ce-ti doresc eu tie, dulce Românie
de Mihai Eminescu

Ce-ti doresc eu tie, dulce Românie,
Țara mea de glori, țara mea de dor,
Brădăre nervoase, senza de aer,
La trecutul mare, mare viitor!
Plătește vinu-n cupă, spumă de pocălul,
Dacă țiu-ți mândri: asta se iubesc;
Căci rămâne alina, din năpă valul,
Dulce Românie, asta îți doresc.

Vis de răsturnare negru ca mormintul
Specta la de singe bulșăni fumegind,
Si desupra țării flutură cu vîntul
Vîntul tău de glori faine triumfînd,
Spună țării țării țării țării țării,
Spună țării țării țării țării țării,
Cînd s-aprindă sacru cîntăda-i vîlvorare,
Dulce Românie, asta îți doresc.

Ingerul iubirii, ingerul de pace,
Pe altarul Vestei tălinc surzînd,
Ce pe Marten glori să orbească-ți face,
Cînd cu lampa-l zboară lumea lumînd,
Ei pe sinu-ți veștin încă să coboare,
Guste fericire raiului ceres,
Tu îl strînge în brațe, tu îl fă altare,
Dulce Românie, asta îți-o doresc.

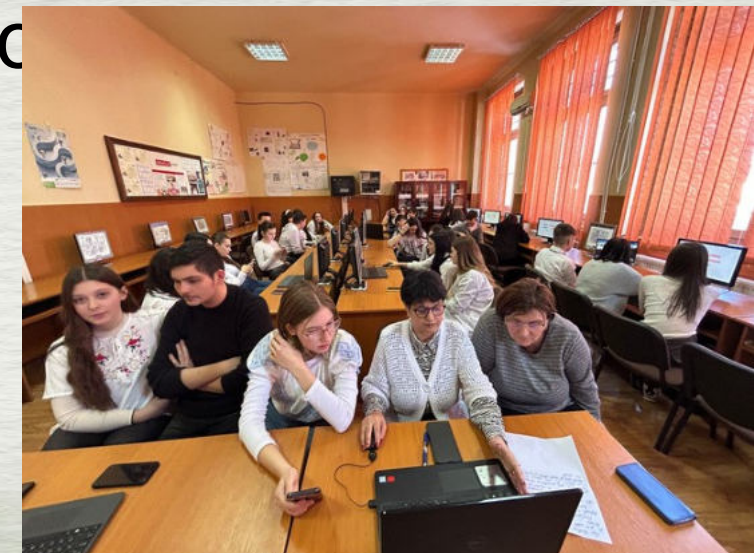
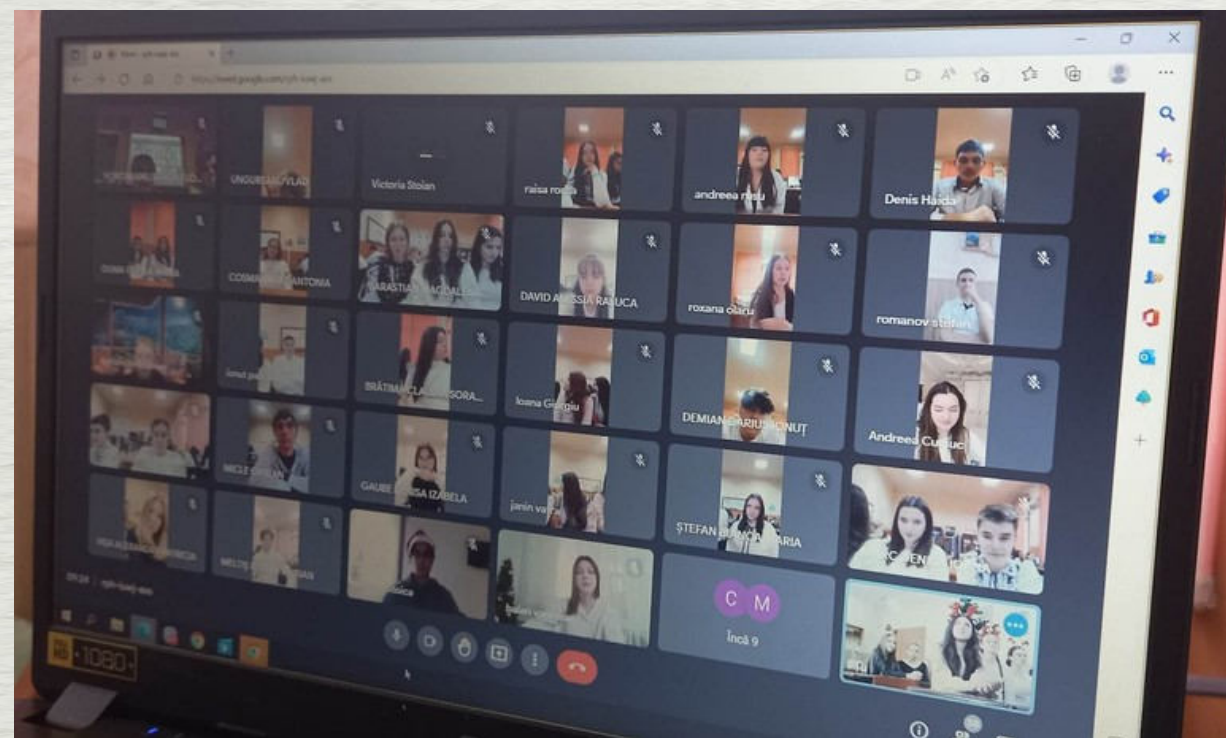
Ce-ti doresc eu tie, dulce Românie!
Tinără mireasă, mamă cu amor!
Fii tăi trăiască numai în frate
Ca a nopții stele, ca a zilei soare,
Viață în veci, glori, bucurie,
Arme cu țără, suflet românesc,
Vis de vitejie, țară ai mîndrie,
Dulce Românie, asta îți-o doresc!



Etapa de cercetare

Vineri, 10.02.2023 s-a desfășurat cea de-a treia etapă a Proiectului Internațional Educație Online fără Hotare. Tema proiectului "La gura sobei printre neamuri. Tradiții și valori - nescacate comori ale neamului."

Grupul nostru de elevi din clasele a IX-a A/B/C, respectiv clasa aX-a D, am reușit împreună cu partenerii de peste Prut, să ne întâlnim virtual și să prezintăm cele mai originale postere tematice și produse digitale de valorificare a moștenirii folclorice considerate un factor de renaștere și de manifestare a conștiinței naționale.



A doua întâlnire online



OBICEIURI, TRADIȚII DE PRIMĂVARĂ ȘI PORTUL POPULAR DIN ȚINUTUL PĂDURENESC



Obârșă

De Mică Ciprian
Micu Karina
Melis Florin
Duma Flavia

PUȘCATUL

(DE PAȘTI)

Pușcatul cu țevă de carbid (tun cu carbid) este un alt obicei local, și constă în fabricarea artizanală unei țevi metalice, infundate la un capăt, în care se bagă prin partea frontală carbid, se toarnă apa, apoi se așteaptă preț de câteva secunde până la acumularea gazului rezultat în urma reacției dintre carbit și apă (acetilenă) și prin intermediul unei găuri aflate aproape de partea infundată a țevii metalice se inițiază explozia cu ajutorul unui surse de foc . Zgomotul rezultat este unul asurzitor și se repetă toată noaptea de paști până dimineața când bat clopotele care anunță încheierea slujbei de înviere. Acest obicei străvechi care este transmis din generație în generație, are



Tradiții si obiceiuri -Țara Hălmagiului-



Colf Maria, Cosma Maria, David Alessia, Vișa Patricia

Noi, grupul din România am dat dovadă de un interes sporit față de cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor din zona Bradului și a Ardealului, realizând produse digitale inedite, originale, pe care le-am prezentat în cadrul întâlnirii online cu partenerii noștri din Chișinău.

Tradiții și obiceiuri din Buceș

Micla Alessia
Barastian Magdalena
Gauze Denisa
Stefan Bianca
Elevii clasei a IX – a B a Liceului Teoretic "Avram Iancu" Brad

ȚINUTUL PĂDURENESC ȘI COSTUMUL POPULAR

Așezare geografică

Ținutul Pădurenilor este acea zonă, acel ținut pe care munții Poiana Ruscăi îl au ca centru și pe care îl ocrotește, pe care îl are ca desfășurător în prim-plan. Ținutul Pădurenilor este practic o zonă etnografică, dar și un segment geografic care a fost centru de interes pentru foarte multe categorii de specialiști.



OUL DE PAȘTE

Un ou de Paște este un ou vopsit sau decorat cu desene, în special în roșu, cu ocazia sărbătorii Paștelui creștin. De cele mai multe ori este un ou de găină fier tare, care conform tradiției, este mâncat sau dăruit.

Tradiția ciocnirii ouălor este o activitate distractivă pentru toți copiii, dar este și simbolul învierii și al noii vieți. Obiceiul vopsitului ouălor datează de dinainte de jertfa Mântuitorului, dar aceasta le-a dat, pentru totdeauna, semnificația sacrificiului Său.

Mântuitorului Iisus Hristos a murit în ziua de vineri, iar după trei zile a înviat. Acesta este evenimentul cel mai important al lumii creștine. De



TRADITII SI OBICEIURI DIN ZONA BRADULUI ȘI A ARDEALULUI

AUTORI:

Albulescu Alina
Boticiu Denisa
Cnir Amalia
Cotroaza Darius

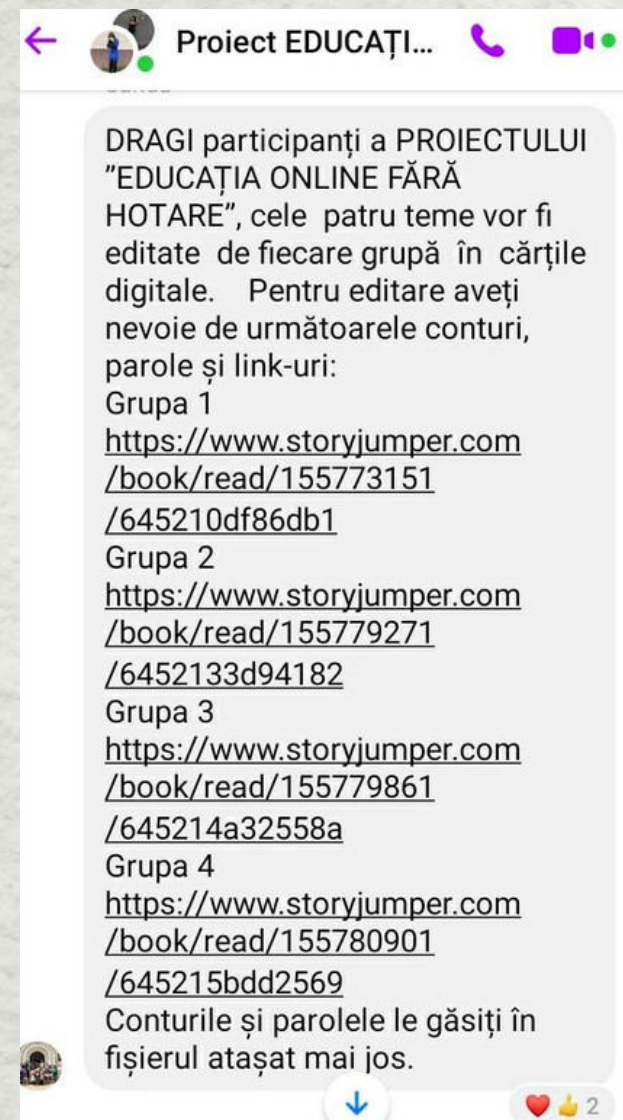
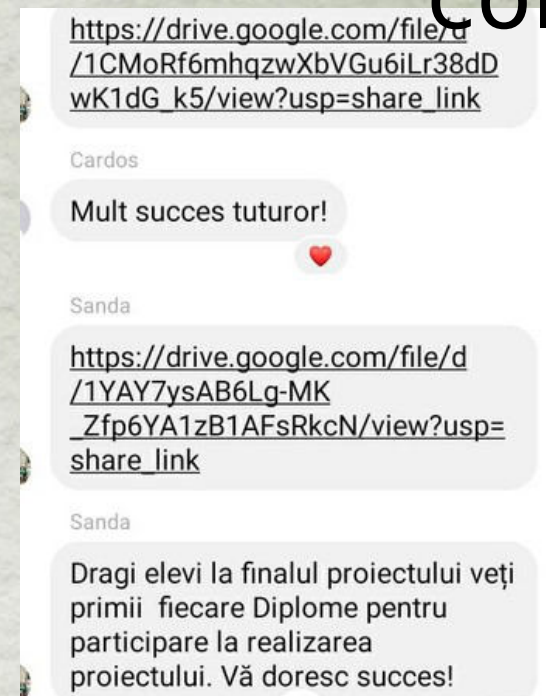
Clasa a 9-a B
Liceul Teoretic „Avram Iancu” Brad



Etapa de colaborare



CONDIȚIILE ETAPEI: 1)DIVIZAREA PARTICIPANȚILOR ÎN 4 GRUPURI DE LUCRU
2)FORMAREA GRUPELOR MIXTE RO-MD
3)CERCETAREA TEMEI PROPUSE GRUPULUI DE LUCRU 4)COLABORAREA ÎNTRE PARTENERI 5)REALIZAREA UNUI PRODUS DIGITAL ÎN COMUN/ REALIZAREA UNEI CĂRȚI DIGITALE ÎN CARE FIECARE VA PREZENTA TEMA CERCETATĂ ÎNTR-O PAGINĂ.....



Tema 1. Portul popular - componenta importantă a culturii românești din Basarabia. 1. Costumul popular femeiesc. 2. Costumul popular bărbătesc. Tema 2. Însemnele identității noastre vestimentare - valorizarea lor. 1. Limbajul social - simbolic al pieselor reprezentative din portul popular românesc. Tema 3. Cultura, arta și broderia populară românească. 1. Colecții, albume, cercetări. 2. Domeniu, materiale, tehnici. 3. Caracterele decorative ale Broderiilor în identitatea vestimentației naționale. Tema 4. 1. Tradiții și "statut" implementate în vestimentele populare



tema 1



PORTUL
POPULAR-
COMPONENTA
IMPORTANTĂ A
CULTURII
CELOR DOUĂ
ȚĂRI

Tem

a 2



ÎNSEMNELE
IDENTITĂȚII
NOASTRE
VESTIMENTA
RE -
VALORIZARE
A LOR.

Etapa de colaborare

Tem

3



TRADIȚII ȘI
"STATUT"
IMPLEMENT
ATE ÎN
VEȘMINTEL

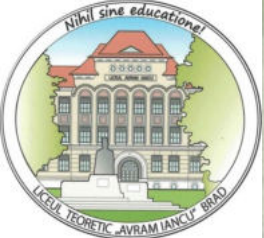
Tem



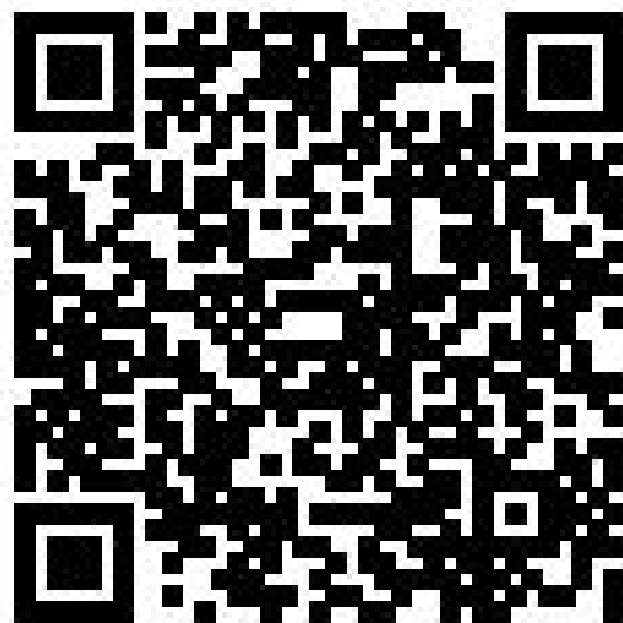
CULTURA,
ARTA ȘI
BRODERIA
POPULAR
Ă
ROMÂNEA



Temele alese pentru cărțile realizate au fost dezbătute la întâlnirea online dintre cele două țări, care a avut loc la data stabilită de comun acord



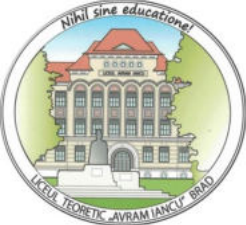
Tema 1 - Portul popular- componenta importantă a culturii celor două țări



Costumul popular este dovada respectului nostru fata de natiune .
Costumul vechi , mai exact de 100 de ani este dovada faptului ca cei care il poarta au un respect fata de istoria lumii . Acest costum a fost creat de o persoana , un om la fel ca si noi , cu dorinta de a dezvolta natiunea si de a largi orizontul traditiilor . Oamenii care poarta acest costum respecta traditiile , ceea ce arata cat de patrioti sunt ei fata de tara lor .

Costumul popular modern nu arata ca cel din trecut . Odata cu aparitia lui , s.au diminuat din traditii , ceea ce a dus la ruina largirea orizontului de traditii





Tema 2 -Însemnele identității noastre vestimentare - valorizarea lor.



Pentru cei mai mulți dintre noi, dragostea de patrie și dragostea pentru portul popular ne-au fost insuflăte de străbunici, bunici sau părinți. În toată lumea ne fălim cu portul popular, purtăm cu drag costumele pe care le-am moștenit de la ale noastre familii dragi. Aceste semințe ale mândriei ne-au fost sădite încă din frageda copilărie, devenind acum români demni, muncitori și mândri de țara noastră, oriunde pe glob.



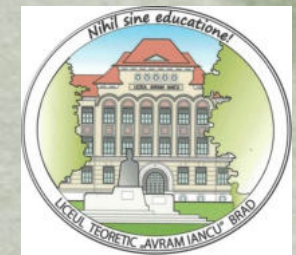


Tema 3 - Tradiții și "statut" implementate în veșmintele populare



De-a lungul timpului, veșmântul primește semnificație socială, devenind o modalitate de a cunoaște rangul și ierarhia. Podoabele, materialele, culorile, croiala, devin elemente ale costumului prin care societatea interpretează apartenența purtătorului. De asemenea, haina transmite emoții și sentimente. De exemplu, albe sau negre, hainele de doliu transmit durerea rudelor, iar în anumite comunități reprezintă un mod de a-i proteja pe cei vii de spiritele morților.





Tema 4 - Cultura, arta și broderia populară românească



Cultura populară românească s-a dezvoltat odată cu poporul din care facem parte, aceasta dobândind diferite elemente cu caracter dacic și roman.

Pe teritoriul țării noastre, al României regăsim unele dintre cele mai interesante și vechi elemente ale artei populare europene.



Etapa de reflecție și raportare



Această experiență a reprezentat posibilitatea de a mă dezvolta personal: din punct de vedere al muncii și a traiului de zi cu zi împreună cu colegi din liceul meu, cât și cu colaboratorii noștri din Rep. Moldova, care au devenit prieteni și parteneri în provocările acestei aventuri unice. Am fost surprinsă, de tradițiile din Moldova, care, deși par îndepărtate, au o istorie comună cu cele din România. De asemenea, am rămas fără cuvine în fața frumuseții și varietății României, o țară deschisă, multi-etnică și multiculturală. Acum la final, am realizat cu ajutorul colaborării, cât este de importantă tradiția și cunoașterea originii propriului popor.

De când am auzit de acest proiect am știut că va fi o aventură, mi-a făcut plăcere că am putut să lucrăm împreună cu prietenii noștri din Moldova chiar și de la distanță. Acest proiect m-a ajutat să îmi dau seama cât de important este lucrul în echipă și cooperarea cu cei din jur. Pe parcursul colaborării am aflat că tradițiile de peste Prut sunt destul de asemănătoare cu ale noastre. În cele din urmă am finalizat proiectul și rezultatul este unul spectaculos. Ar fi frumos ca într-o bună zi să ne putem întâlni.

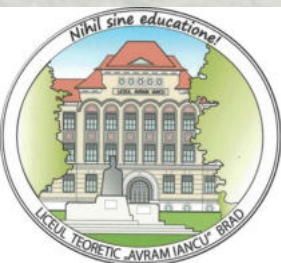


Proiectul a fost o experiență minunată și o provocare interesantă. Am învățat multe lucruri noi și m-am simțit împlinit când am reușit să îndeplinesc obiectivele proiectului. A fost o oportunitate excelentă de a-mi dezvolta abilitățile și de a lucra cu o echipă grozavă. Proiectul m-a ajutat să înțeleg mai bine cum să colaborez cu oameni diferiți și să îmi dezvolt abilitățile de comunicare. Am avut ocazia să explorez idei noi și să îmi pun creativitatea la încercare. Sunt recunoscător pentru această experiență și pentru oamenii minunați pe care i-am întâlnit pe parcursul proiectului.





„Unicul dor al vieții mele
e să-mi văd națiunea mea
fericită, pentru care după
puteri am și lucrat până
acuma.” – Avram Iancu



Concluzi

Acest proiect a avut un impact pozitiv pentru toți participanții la proiect . Rolul platformelor utilizate și a temei stabilite motivează elevii pentru a învăța și îmbogății cultura generală dezvoltându-și imaginația, creativitatea, gândirea critică.

La sfârșitul prezentarii , lucrările elevilor au fost evaluate de către cei doi coordonatori care au stabilit calificative foarte bune. Pentru aceste calificative și pentru modul de implicare în acest proiect fiecare elev din cele două școli v-a primi o diploma de participare.

Am avut o colaborare frumoasă, prietenoasă cu schimb de experiență, amintiri frumoase și interesante.

Vă dorim succes, prosperitate și realizări frumoase în continuare!!!